

MEMO DES ATELIERS - EXOSIKA

**NOS ATELIERS SONT ACCESSIBLES À TOUS LES PUBLICS :
ENFANTS, ADOLESCENTS, ADULTES, SCOLAIRES, HANDICAPÉS**

Voici quelques informations pour préparer les ateliers et la venue de l'illustrateur.

Organisation des ateliers

Pour les séances sur inscription (bibliothèque/médiathèque)

Séance : environ 1h - Participants : une dizaine de personne maximum.

Pour les scolaires (établissement scolaire)

Séance : environ 1h - Participants : les classes entières sont bien sûr acceptées mais les élèves devront obligatoirement être accompagnés des professeurs ou d'animateurs

Ce que nous ferons (commun à tous les ateliers) :

- ★ Quelques bases de dessin expliquées par l'intervenant sur un tableau
- ★ Création par les participants des « personnages » selon la thématique choisie
- ★ Corrections des dessins et croquis directement par l'illustrateur qui passe à tour de rôle auprès de chaque participant.

Pour connaître les spécificités attachées à certains ateliers, notamment l'âge d'accès, reportez-vous à leur fiche sur **notre site : www.exposika.com**.

Biographie de l'intervenant

Illustrateur et graphiste, diplômé des Beaux-Arts d'Epinal, **Christian Lesourd** anime des ateliers dessins et des rencontres professionnelles depuis de nombreuses années, pour tous publics, dans le cadre d'animations thématiques, de projets pédagogiques ou simplement d'échanges, sur toute la France et les Pays Francophones.

Il est co-organisateur du festival de Bande Dessinée « Le Rayon Vert » (Thionville-Volkrange). Il est responsable de publication du site www.khimairaworld.com, portail dédié aux Mondes Imaginaires et directeur de collection des Editions Spootnik.

Christian Lesourd habite en Lorraine. **Son site : www.christianlesourd.com**

Le matériel à fournir

Pour les participants

- ★ Feuille blanche (papier machine)
- ★ Feuille de brouillon
- ★ Crayons papier et couleur
- ★ Gomme et taille crayon

Petit matériel spécifique pour certains ateliers : règle, ciseau, colle, agrafeuse..

Pour l'intervenant

- ★ Un tableau blanc classique ou interactif, ou sinon un paper board
- ★ Possibilité de faire des photocopies

Matériel spécifique pour certains ateliers : vidéoprojecteur pour y connecter un ordinateur

Exposika vous conseille de réserver 1 atelier supplémentaire de mise en couleur numérique